

## SÉ PARTE DE LA REVOLUCIÓN DEL DISEÑO EN MÉXICO

### Autodesk Alias Design

El curso consiste en la **capacitación** de **Autodesk Alias Design** que le permitirá conocer y utilizar las mejores técnicas para la realización de sus proyectos de diseño de producto.

### Objetivos

- Conocer la interface de **Autodesk Alias Design**.
- Aprender a crear superficies y objetos de forma sencilla dentro de esta interface.
- Utilizar los diferentes criterios y técnicas para definir la superficie más conveniente a usar, según el proyecto que se esté desarrollando.
- Crear modelos en 3D avanzados para realizar eficaces visualizaciones.
- Comprender el modelo de transferencia de datos, lo que se refiere a sus modelos virtuales a otros sistemas CAD.

### Beneficios

**Autodesk Alias Design.** Es usado a nivel mundial por las principales agencias de diseño industrial en las áreas creativas de diseño automotriz y productos de consumo. Universidades y Centros de Capacitación en Diseño Industrial en Europa y Norteamérica utilizan **Autodesk Alias Design**, como estándar para que sus estudiantes reciban formación en **CAID** (Computer Aided Industrial Design) en un nivel más profundo para poder crear modelos 3D avanzados y hacer eficaces visualizaciones. Además de Comprender el proceso de transferencia de datos, lo que se refiere a sus diseños a otros sistemas CAD y preparar modelos para la creación exitosa de Prototipos Rápidos (RP).

## Temario General

### 1. Conceptos Básicos

- A. Sistemas CAID
- B. Autodesk Alias Design
- C. Bases Técnicas Conceptuales y alcances de Autodesk Alias Design

### 2. Interface

- A. Ventajas y Herramientas de Autodesk Alias Design

### 3. Bocetaje

- A. Herramientas de Autodesk Alias Design para elaborar bocetos
- B. Trabajo Previo al modelado 3D

### 4. Modelado Básico

- A. Modelado con primitivos

### 5. NURBS

- A. Herramientas para la generación de curvas
- B. Conceptos básicos

### 6. Superficies

- A. Herramientas para la generación de superficies
- B. Conceptos básicos

### 7. Rendering

- A. Conocer los parámetros adecuados de materiales, texturas e iluminación para generar imágenes foto realista

### 8. Animación

- A. Animación básica

## Programa

**Sesión 1:** Presentación del curso. Introducción a la plataforma de **Autodesk Alias Design**.

**Sesión 2:** Bocetaje en **Autodesk Alias Design**. Conocimiento de herramientas de bocetaje, bocetos a mano libre y edición del boceto.

**Sesión 3:** Introducción al Modelado en 3D. Ejercicios de imágenes planas, modelo de una silla y ejercicio libre.

**Sesión 4:** Modelado en 3D. Modelando una tetera con uso de capas. Asignación de materiales y texturas y visualización en tiempo real.

**Sesión 5:** Modelado 3D superficies. Modelando un mouse para computadora y creando superficies con intersección y corte.

**Sesión 6:** Modelado 3D superficies. Modelar una botella de shampoo utilizando superficies primarias y superficies de transición.

**Sesión 7:** Modelado 3D superficies. Modelar un control remoto de TV utilizando superficies y curvas.

**Sesión 8:** Rendering. Editar los parámetros generales del Rendering.

**Sesión 9:** Rendering. Utilizando luces y sombras.

**Sesión 10:** Rendering. Editar los parámetros generales del Render creando un ambiente con texturas en 2D bump, en 3D y raytracing.

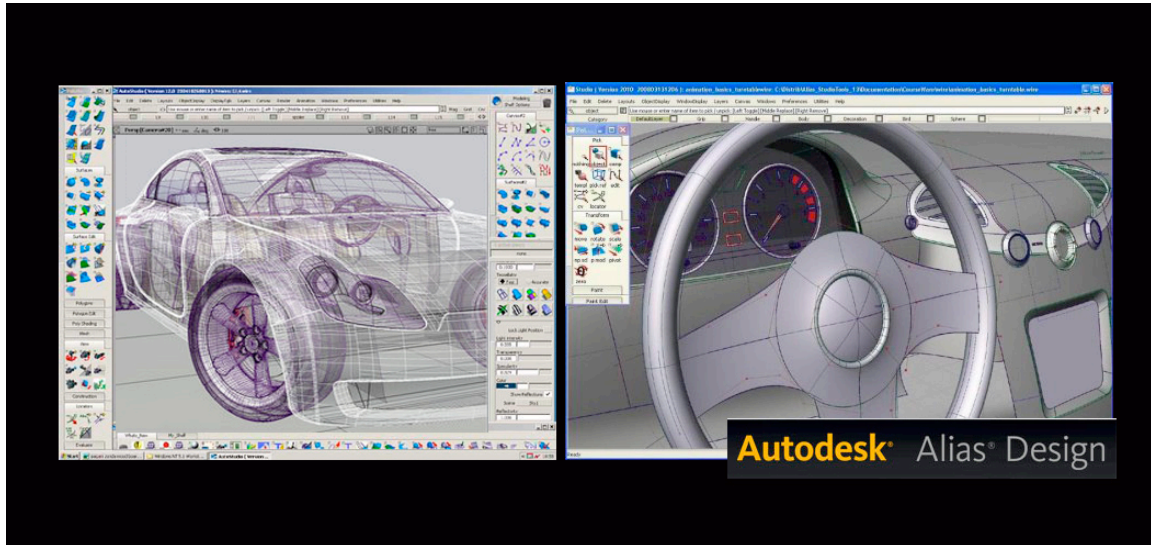
**Sesión 11:** Animación. Introducción a la animación. Conocer la animación keyframing animando a lo largo de un motion path. Animando la cámara.

**Sesión 12:** Animación. Más técnicas de animación utilizando luces y sombras.

**Sesión 13: Evaluación Final.** Presentación de trabajos finales y entrega de constancias.

## CURRÍCULA DEL PROFESOR

Oscar Chavira



Diseñador industrial egresado del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la UNAM en donde también curso una maestría en tecnología. Desde 1998 se ha especializado en sistemas avanzados CAID (Computer Aided Industrial Design), concretamente en **Autodesk Alias Design** como el principal representante, y lo ha llevado al límite desarrollando proyectos en el área automotriz, industria de envase y embalaje, arquitectura, aeronáutica, entretenimiento, mobiliario entre muchos otros. Es profesor de técnicas de presentación mediante bocetos en el centro de investigaciones en diseño industrial de la UNAM.

## REQUISITOS

Para tomar el curso es necesario que el alumno destine el tiempo para asistir a TODAS las sesiones, tener un nivel de inglés básico, y contar con una computadora portátil con las siguientes características:

- Microsoft® Windows® 7, Microsoft® Windows® Vista, Microsoft® Windows® XP Professional o XP Professional x 64® edition o Apple® Mac OS® X 10.6.2 o superior
- 2 GHz Intel® o AMD Opteron® un procesador equivalente
- 2 GB de RAM, **4 GB o más altamente recomendado** 4,5 GB de espacio en disco para la instalación
- Tarjeta de gráficos compatibles NVIDIA® o ATI con un mínimo de memoria de 256 MB dedicados a texturas \*
- Unidad de DVD-ROM
- Ratón de tres botones
- Tableta de gráficos para dibujar. (WACOM® altamente recomendable).
- NET 4.0 marco

\* Conductor y tarjeta gráfica deben apoyar plenamente la especificación OpenGL

® 2.0 a fin de aprovechar las funciones de procesamiento de hardware avanzado.

Debe de descargar el programa **Autodesk Alias Design** en su versión gratuita para estudiantes de la web:

- **[www.autodesk.com](http://www.autodesk.com)**

## DURACIÓN Y HORARIO

- 12 sesiones de 5 horas cada una. Total 60 horas.

## CONTACTO

- Verónica González | Informes e Inscripciones | [contacto@rigolettidi.com](mailto:contacto@rigolettidi.com)
- Oscar Chavira | Profesor | [ochavira\\_2000@yahoo.com.mx](mailto:ochavira_2000@yahoo.com.mx)

## DIRECCIÓN

- Av. Ejército Nacional 381 | Col. Granada | Delegación Miguel Hidalgo | C.P. 11520 | Distrito Federal | México
- Tels. 01 (55) 5281.5780  
01 (55) 5281.5816  
Lada Sin Costo 01 800 RIGOLETTI (01.800.7446.53884)
- [www.rigolettidi.com](http://www.rigolettidi.com)
- Facebook: Rigoletti Casa de Diseño

## PREGUNTAS FRECUENTES

- ¿QUE ES AUTODESK ALIAS DESIGN? Y PARA QUE SIRVE?

**Autodesk alias design.** Es un software para diseño industrial 3D que optimiza el proceso de diseño creativo en el desarrollo de nuevos productos de consumo y de transporte, contiene un modelador de superficies basado en NURBS, capacidad de creación de curvas para modelos muy complejos y estilizados, un motor de rendering de alto nivel con varios algoritmos, producción de animación y comandos para evaluación de forma, continuidad y aspecto de superficies. Alias viene en 3 diferentes presentaciones: **Autodesk Alias Design**, **Autodesk Alias Surface** y **Autodesk Alias Automotive**.

- ¿A QUIEN VA DIRIGIDO EL CURSO?

A estudiantes y profesionales del diseño de producto y en general a entusiastas del modelado tridimensional avanzado.

- ¿QUE DIFERENCIAS HAY CON ALGUN OTRO TIPO DE SOFTWARE DE DISEÑO?

**Autodesk Alias Design**, es el software CAID (Computer Aided Industrial Design) más avanzado en el desarrollo de producto, en donde podrás desarrollar desde un Concepto mediante bocetos, posteriormente generar un modelo virtual avanzado transferible a Sistemas CAE y CAM, para Análisis de Ingeniería de producto e Ingeniería de procesos.

- ES NECESARIO TENER CONOCIMIENTOS DE MODELADO VIRTUAL TRIDIMENSIONAL?

No, el curso esta planteado para comenzar desde cero.

- ¿ES NECESARIO INSTALAR AUTODESK ALIAS DESIGN EN MI COMPUTADORA, PARA TOMAR EL CURSO?

Si, descarga **Autodesk Alias Design** de la web **www.autodesk.com**, en su versión gratuita para estudiantes, previo registro, para Sistema operativo Windows o Mac OS.

- MI EQUIPO DEBE CUMPLIR CON LAS CARACTERISTICAS PARA INSTALAR **Autodesk Alias Design**?

Si, es altamente recomendable que el equipo cumpla con las características optimas para instalar **Autodesk Alias Design**.

- ¿ES NECESARIO DISPONER DE UNA TABLETA DIGITALIZADORA PARA EL CURSO?

Si, obligatoriamente para la sesión de bocetaje o concepto, aunque en posteriores sesiones es decisión del alumno usarla.

- COMO SE ESTRUCTURA LAS SESIONES DEL CURSO DE **Autodesk Alias Design**?

Cada sesión tiene una duración de 5 horas, divididas de la siguiente forma: 30 minutos para ver aspectos teóricos, 2 horas y media para el desarrollo de un ejercicio guiado paso a paso por el profesor y 2 horas para el alumno desarrolle ejercicios y resuelva sus dudas.