

SÉ PARTE DE LA REVOLUCIÓN DEL DISEÑO EN MÉXICO

80 HORAS EN DISEÑO AUTOMOTRIZ EN SALTILLO.

Rigoletti Casa de Diseño es pionera en el Diseño Automotriz en México. Este taller es una poderosa herramienta para todos aquellos que tienen interés por el diseño y que quieran obtener habilidades como: solución de problemas, expresión gráfica, comprensión volumétrica y desarrollo conceptual, todo esto en el rubro automotriz. Programa que siempre está a la búsqueda de nuevas formas de transporte, empleando el diseño como una disciplina integral para poder resolver las necesidades actuales de nuestra sociedad.

OBJETIVOS

- Diseñar un concepto automotriz a partir de un brief.
- Desarrollar y sintetizar formas de velocidad (speedform) a través del modelado en 3D.
- Explorar volumetrías a través de la estereotomía a escala 1:8

BENEFICIOS

- Perfeccionar habilidades de bocetaje y representación gráfica para proyección de ideas.
- Desarrollar un pensamiento que permita ejercitar habilidades de diseño y resolución de problemas.
- Generar un modelo a escala 1:8 de un concepto automotriz propio.

TEMARIO GENERAL

Trabajamos bajo el mismo esquema que los estudios de diseño profesionales. Una metodología llevada a la práctica por diseñadores con una amplia experiencia como el Senior Designer Maurizio Corbi (Pininfarina), quien firma los diplomas que se entregan a los alumnos que terminan este taller.

- **Sesión 1:** Diagnóstico y presentación del curso. Bienvenida por parte de Alberto Rigoletti por videoconferencia con todas las sedes.
- **Sesión 2:** Vistas laterales de vehículos con lápiz. Tarea: Generar 20 vistas laterales para la siguiente sesión.
- **Sesión 3:** Entrega del Brief. Vistas laterales y perspectivas con pluma. Tarea: Generar 50 bocetos de perspectivas y buscar imágenes de inspiración para el desarrollo de su diseño.
- **Sesión 4:** Generación de bocetos en perspectivas basados en el Brief. Se sigue viendo perspectiva de aquí en adelante. Tarea: 20 bocetos de perspectivas.
- **Sesión 5:** Da inicio el proceso de conceptualización. Se comienzan a ver los principios básicos de la técnica de plumón, aplicada en figuras geométricas para comprender reflejos, luz y sombra.
- **Sesión 6:** Se continúa con el proceso de conceptualización. Tutorial con Maurizio Corbi en dónde se verá la aplicación de la técnica de plumón.
- **Sesión 7:** Se finaliza con el proceso de conceptualización para definir la solución formal del vehículo. Continúan los ejercicios con la técnica de plumón.
- **Sesión 8:** Una vez definida la solución formal del vehículo, se generarán vistas laterales aplicándoles la técnica de plumón.
- **Sesión 9:** Aplicación de la técnica de plumón en todas las vistas del vehículo. (Vista frontal, trasera, superior, 3/4)
- **Sesión 10:** Entrega de bocetos finales.
- **Sesión 11:** Primera sesión de modelado virtual en Rhinoceros, basada en tutorial. (Desarrollo de Speedform). Tarea: Realizar estereotomía del

Ejército Nacional #381 | Col. Granada | Deleg. Miguel Hidalgo
México D.F. | C.P. 11520

T. (55) 5281.5780 | (55) 5281.5816 | 01 800 7446.53884 | www.rigolettidi.com

vehículo en cartón batería.

- **Sesión 12:** Segunda sesión de modelado virtual en Rhinoceros basada en tutorial. Entrega de estereotomía.
- **Sesión 13:** Se entrega al alumno un Speedform escala 1:8 para trabajar sobre él con Clay (arcilla) ó pasta automotriz.
- **Sesión 14:** Afinación del modelado en Clay/ pasta automotriz.
- **Sesión 15:** Entrega de modelo final.
- **Sesión 16:** Presentación final. Entregables: Lámina con el proceso de bocetaje y conceptualización, estereotomía de cartón batería y/o Speedform modelado en Clay ó con pasta automotriz.

CURRÍCULA DEL PROFESOR

Ricardo Casillas



Formación académica.

- Diseñador Industrial graduado de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).
- Master en Diseño de Transporte por el Istituto Europeo di Design (IED) de Turín, Italia en 2006.
- Actualmente es docente de sketching, modelado en 3D, 80hrs. de Diseño Automotriz y responsable de Rigoletti Casa de Diseño sede Monterrey y Saltillo.

Logros sobresalientes

- 2006 - Lancia Haizea, proyecto de la maestría para Lancia (marca de lujo de grupo FIAT). Colaboración entre 11 diseñadores de distintas partes del mundo, proyecto realizado a escala real para muestra en Auto Show de Ginebra (Suiza). Actualmente se encuentra exhibido en el Museo del Automóvil en Turín (Italia).
- Realizó prácticas en el estudio italiano I.D.E.A en Turín, a cargo de Justyn Norek (Tata Motors) y Alfredo Palma (Pininfarina).

Participación en proyectos

- Iveco Tractocamiones.
- Tata Nano.
- Deutz-Fahr Tractores.

Ejército Nacional #381 | Col. Granada | Deleg. Miguel Hidalgo
México D.F. | C.P. 11520

T. (55) 5281.5780 | (55) 5281.5816 | 01 800 7446.53884 | www.rigolettidi.com

- Changan Sport Coupé.
- Lamborghini Tractores.
- Nissan NDA.
- Panel de instrumentos SUV TATA y stereo para vehículos TATA.
- Velocímetros y panel de control para Deutz-Fahr.
- Diseño de panel de control para lavadoras Hoover.



DURACIÓN Y HORARIO

- 16 sesiones de 5 horas cada una. Total 80 horas.
- Sábados: 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

CONTACTO

- Marcela Ramírez | Informes e Inscripciones | marcela_ramirez@cnci.com.mx
- Contacto Rigoletti | Información General | contacto@rigolettidi.com
- Teléfonos
 - 01 844 1919.000
 - 01 800 7446.53884

www.rigolettidi.com